

**ВННИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ МИХАЙЛА КОЦЮБИНСЬКОГО**

СХВАЛЕНО

вченою радою Вінницького державного
педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського
Протокол № 13 від 19.05.2021

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Вінницького державного
педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського
від 24.05.2021 № 86од



Н. Лазаренко

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА
ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ВЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА
«ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ І МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ МИСТЕЦЬКИХ ДИСЦИПЛІН
ТА РОБОТИ З ТВОРЧИМИ КОЛЕКТИВАМИ»**

ВІННИЦЯ 2021

Укладач програми	БЕЛІНСЬКА ТЕТЯНА ВОЛОДИМИРІВНА, старший викладач кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти, кандидат педагогічних наук
Найменування програми	Освітня програма підвищення кваліфікації вчителів музичного мистецтва «Інноваційні технології і методи викладання мистецьких дисциплін та роботи з творчими колективами»
Мета	удосконалити професійні компетентності вчителів музичного мистецтва у контексті вимог концепції «Нова українська школа», розкрити актуальні питання успішного здійснення професійної музично-педагогічної діяльності з використанням сучасних інноваційних технологій, методів викладання мистецьких дисциплін та роботи з творчими колективами.
Напрямок підвищення кваліфікації	Розвиток професійної компетентності вчителів музичного мистецтва

№	Зміст програми Модулі / теми	Кількість годин та види навчальних занять	
		Лекція	Практичне заняття
1.	Теоретико-методологічні засади сучасної освіти		
1.	Світоглядні засади та нормативно-правове забезпечення модернізації галузі освіти в контексті вимог концепції «Нова українська школа»	2	-
2.	Нормативно-правове та навчально-методичне забезпечення навчання інтегрованого курсу «Мистецтво» у ЗЗСО та музичного мистецтва у мистецьких школах	2	-
II.	Психолого-педагогічні особливості розвитку особистості		
1.	Організація освітнього процесу з музичного мистецтва з урахуванням психофізіологічних особливостей учнів	2	
III.	Розвиток професійних компетентностей		
1.	Інноваційна парадигма вчителя музичного мистецтва та принципи музичного навчання учнів у контексті інтегрованого підходу	2	
2.	Арт-технології: специфіка використання у практиці ЗЗСО		2

3.	Сучасний вокально-хоровий репертуар як засіб формування естетичної культури учнів		2
4.	Сучасні тенденції вокального виконавства: естрадно-джазові стилі як естетико-педагогічні цінності в процесі роботи з учнями		2
5.	Методичні особливості постановки академічної та народної манери співу як важливого фактору вокального розвитку учня		2
6.	Методика роботи з дитячим хореографічним колективом та мистецтво балетмейстера		2
7.	Сучасні підходи до навчання основ сценографії, гриму та костюму		2
8.	Сценічне виконавство та акторська майстерність як важливі чинники художньо-естетичного виховання учня		2
9.	Методика впровадження елементів вивчення регіонального хорового мистецтва у навчально-виховний процес ЗЗСО та мистецьких шкіл		2
10.	Вокально-хорова робота на уроці музичного мистецтва. Розспівування. Методика роботи з дитячим хором та ансамблем.		2
11.	Педагогічна практика		2
IV.	Підсумковий контроль		Семінарське заняття 2 год.
	Всього	8	22

Обсяг програми	30 годин, 1 кредит ЄКТС
Тривалість	5 днів
Форма підвищення кваліфікації	Очна форма підвищення кваліфікації
Перелік	<ul style="list-style-type: none"> • здатність до аналізу та оцінки сучасних соціальних, освітньокультурних процесів

<p>компетентностей, що вдосконалюватимуться/набуватимуться</p>	<p>та явищ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • здатність до перенесення системи фахових знань у площину навчального предмету музичне мистецтво, інтегрованого курсу «Мистецтво» структурування навчального матеріалу, проектування та організації власної діяльності; • здатність розв'язувати як самостійно, так і у складі творчого колективу складні спеціалізовані завдання у галузі сценічного мистецтва із залученням творчих, матеріально-технічних, фінансово-економічних та інших ресурсів та застосуванням теорій та методів мистецтвознавства, театральної педагогіки, психології творчості, культурології тощо.; • здатність до оволодіння вокально-технічними навичками різних манер співу, роботи над діапазоном, чистотою інтонації, роботи над вокальними творами. • здатність розуміти твори мистецтва, формувати власні мистецькі смаки, самостійно виражати ідеї, досвід та почуття за допомогою мистецтва, усвідомлення власної національної ідентичності як підґрунтя відкритого ставлення та поваги до розмаїття культурного вираження інших; • здатність відчувати та демонструвати емоційну чутливість, рефлексію, ціннісне ставлення до музичних творів, здійснювати активне сприймання, запам'ятовування, збереження, відтворення і художньо-педагогічне тлумачення змісту і смислу творів мистецтва; • здатність до реалізації виховного, розвивального, діагностичного та корекційного впливу на особистість засобами мистецтва; • здатність до ефективного застосування інформаційно-комунікаційних технологій в науково-дослідній та освітній діяльності;
<p>Терміни виконання програми</p>	<p>2021-2023 рр.</p>
<p>Очікувані результати навчання</p>	<ul style="list-style-type: none"> • усвідомлення викликів, які стоять перед сучасною школою і ролі мистецтва в модернізації її змісту, компонентів концепції Нової української школи, нових професійних ролей і завдань, що стоять перед вчителями мистецтва в контексті

	<p>реформаторських змін;</p> <ul style="list-style-type: none"> • усвідомлення необхідності використання різних видів мистецької діяльності (художньо-практичної, сприймання - інтерпретації творів мистецтва тощо) та збалансоване їх чергування на уроках мистецтва; • уміння застосовувати сучасні інноваційні технології викладання мистецтва; здійснювати художній аналіз творів мистецтва; аналізувати та оцінювати уроки (власні та своїх колег); діагностувати художньо-естетичний розвиток учнів за критеріями оцінювання освітніх результатів, затвердженими Міністерством освіти і науки України; • володіння сценічною майстерністю, хореографічно-виконавською культурою та професійною термінологією; • уміння моделювати музично-комунікативні ситуації у процесі сприймання та виконання музичних творів, зберігати емоційно-естетичну реакцію на музику: у педагогічній діяльності на заняттях та концертних виступах, застосовуючи різні прийоми стимулювання в процесі виконавської інтерпретації музичних творів; • готовність до здійснення аналізу власної педагогічної діяльності та її результатів, самооцінки професійних якостей, самокорекції та саморегуляції.
<p>Місце виконання програми</p>	<p>Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського Адреса: вулиця Острозького, 32, Вінниця, Вінницька область, 21000</p>
<p>Вартість/ безоплатність надання освітньої послуги</p>	<p>Освітні послуги надаються за рахунок державної субвенції або кошти фізичних чи юридичних осіб</p>
<p>Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації</p>	<p>Сертифікат про підвищення кваліфікації</p>